

**100% SOLID**

**Klassische Wohnraumöllasur**  
**Масло-лазурь классическая**  
 Артикул: № 1020

**Innenbereich**

*Классическая масло-лазурь с шелковистым эффектом, без воды и растворителей. Сочетание масел и смол для декорирования поверхности и защиты от влаги и грязи. Достаточно всего 2 слоя.*

**МЕСТО В АССОРТИМЕНТЕ ÖLIA NATURFARBEN:** Классическая безводная лазурь на основе натуральных масел и смол с сухим остатком ~100%.

**Продукт**

**Отличия №1020 от указанных продуктов**

<p><u>Пчелиный воск-лазурь для дерева №1010</u>  <u>Масло-лазурь с воском, для дерева №1015</u></p>	<p>Содержит ~100% сухого остатка – достаточно 1-2-х слоев.                  Для тех, кто предпочитает классические (неводные) масла.</p>
<p><u>Пчелиный воск-лазурь для дерева №1010</u></p>	<p>Не требует растирания после высыхания – наносить проще.                  Содержит натуральные масла, поэтому сохнет гораздо дольше (6-8 ч), а при высыхании некоторое время присутствует характерный запах натуральных высыхающих масел (2-3 недели).                  Незначительно тонирует древесину в бледно-соломенный цвет; через несколько месяцев дерево приобретает приятный медовый оттенок (если состав не колерован)</p>
<p><u>Масло-лазурь с воском, для дерева №1015</u></p>	<p>Покрытие с более высоким блеском.</p>
<p><u>Масло-лак для дерева №1025</u></p>	<p>Блеск ниже.                  Покрытие менее твердое.</p>
<p><u>Проникающее масло с воском для нанесения тканью №1022</u></p>	<p>Не требуется выдерживания и удаления излишков - легче наносить.                  Не содержит воска - покрытие менее «дышащее», без особого «воскового» колорита.                  Покрытие гораздо более толстое, выраженное и блестящее, но менее гладкое, меньше подчеркивает текстуру дерева.</p>
<p><u>Декоративное масло с воском, с ускоренной сушкой №1023</u></p>	<p>Не требуется растирания и удаления излишков - легче наносить.                  Не содержит воска - покрытие без особого «воскового» колорита.                  Блеск аналогичен, но покрытие менее гладкое и визуально менее однородное.</p>

**ОПИСАНИЕ:** Выявляет структуру древесины и углубляет ее естественный цвет. Формирует выраженное шелковистое покрытие. Благодаря малым размерам молекул натуральных масел и смол проникает в поверхностный слой дерева и прочно с ним связывается, частично оставаясь на поверхности. Применяется на необработанной поверхности дерева для придания шелковистого блеска и водоотталкивающих свойств, одновременно сохраняя дышащие свойства древесины (способность к естественному

влагообмену). Покрытие образует с деревом единое целое, не трескается и не отшелушивается со временем.

Наносится очень легко, традиционными способами (валик, кисть).

Антистатические свойства покрытия препятствуют оседанию пыли.

Расходуется особенно экономно.

**НАЗНАЧЕНИЕ:** Для помещений с умеренной влажностью. Для стен, потолков, окон и изделий из дерева в интерьере. Не подходит для полов. Подходит для поверхностей из пробки. Не подходит для поверхностей, обработанных синтетическими лаками, красками и пропитками (требуется удаление покрытия).

**БЛЕСК:** Шелковистый, шелковисто-полуглянцевый – в зависимости от впитывающей способности древесины и числа слоев. Покрытие только в один слой подчеркивает структуру дерева, формируя на плотной части годичных колец полуглянцевые участки, а на мягкой – полуматовые. Покрытие в 2 слоя обеспечивает более однородное шелковисто-полуглянцевое покрытие по всей поверхности, с более высоким блеском на плотных участках.

**ЦВЕТ:** В жидком виде – от желтовато-соломенного до коричневатого. Придает древесине бледно-соломенный тон. В течение нескольких месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок (при отсутствии колеровки). Колеруется колеровочными пастами ÖLIA Naturfarben; продукт также совместим с большинством универсальных колеровочных паст (требуется предварительная проверка совместимости).

**ПОЛНЫЙ СОСТАВ:** Термически полимеризованная смесь льняного и древесного масел; уваренная смесь льняного, касторового, древесного масел, смолы хвойных деревьев и глицерина из растительных источников; пихтовое и/или апельсиновое и/или сосновое масло; ускоритель высыхания на основе полиметаллов (марганца, кобальта, цинка и др. – менее 0,01%).

**Содержание искусственных веществ:** Содержит искусственное вещество — ускоритель высыхания (сиккатив) на основе полиметаллов (марганца, кобальта, цинка и др. – менее 0,01%). Не содержит консервантов, свинца, бария, других опасных тяжелых металлов и прочих искусственных веществ.

**РАСТВОРИТЕЛЬ:** Продукт готов к применению и не требует разбавления; при нанесении распылителем может быть разбавлен универсальным природным растворителем без запаха №20.

**СОДЕРЖАНИЕ СУХОГО ВЕЩЕСТВА:** ~100%.

**ХРАНЕНИЕ:** Хранить в сухом прохладном месте в плотно закрытой упаковке при температуре не ниже +5°C и не выше +30°C. При замораживании – разморозить и тщательно перемешать, после чего консистенция и свойства состава полностью восстанавливаются (процесс ускоряется при нагревании тары горячей водой).

**СРОК ГОДНОСТИ:** Срок хранения в оригинальной закрытой таре – примерно 36 месяцев.

**ОБЪЕМ ТАРЫ:** 1; 5 и 10 л.

**КЛАСС ОПАСНОСТИ:** Продукт не относится к легко воспламеняемым жидкостям, тем не менее, продукт и его пары могут воспламеняться под действием открытого огня (содержит эфирные масла). После высыхания поверхность не содержит никаких синтетических веществ, кроме сиккатива.

**ПЛОТНОСТЬ:** 0,92-0,95 г/куб.см.

**ВЯЗКОСТЬ:** ~35-45 сек. (DIN-size beaker 4 mm).

**ТЕМПЕРАТУРА ВСПЫШКИ:** Существует риск воспламенения концентрированных паров жидкого продукта от искры или открытого огня (содержит эфирные масла). Не применять для поверхностей, нагреваемых выше 200°C.

**РАСХОД:** 1 л продукта достаточно для обработки ~30-40 кв.м при 1-слойном нанесении или ~20-25 кв.м при 2-х-слойном нанесении (данные для плоской поверхности; для бревенчатой поверхности фактическая площадь может превышать геометрическую на 30-40%).

**ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ:** Примерно через 6-8 ч поверхность не липнет. Через 10-24 ч можно наносить следующий слой. Выдерживание первого слоя в течение 48 ч перед нанесением второго формирует более однородный блеск на поверхности. Окончательное высыхание через 48-72 ч при 20°C и влажности 50-60%. При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания увеличивается. Полный комплекс физико-механических свойств покрытие приобретает через 3-4 недели. При нанесении на древесину с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан, вишня и т.д.) возможно увеличение времени высыхания состава.

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

**Подготовка поверхности.** Удалить старое пленочное покрытие. Поверхность очистить от грязи и жира (промывкой мыльной водой) и просушить до влажности 14-15%. В зависимости от породы древесины и желаемой гладкости отшлифовать поверхность абразивом с зернистостью P100-220 (рекомендуется в среднем не менее P120-150), тщательно удалить пыль.

 Составы **ÖLIA NATURFARBEN** полностью натуральны и не содержат опасных химических добавок, предотвращающих образование пленки на поверхности состава при хранении. Поэтому при хранении состава на нем возможно образование пленки, что никак не влияет на его качество. При наличии, пленку следует удалить, не перемешивая с основным составом.

**Инструменты.** Применять густую кисть из натуральной щетины, либо валик из мелкопористой мягкой марки мольтопрена (поролон) с флоковым покрытием (либо без покрытия), либо валик с коротким ворсом (не более 4 мм) – велюровый, с натуральной или со смешанной шубкой (например, шерсть/акрил); или мохеровый, с натуральной шубкой (шерсть).

**Нанесение.** Поверхность должна быть сухой, рекомендуемая влажность не более 14-15%. Обработку рекомендуется производить при температуре не ниже +12..15°C. Обычно достаточно нанесения 2-х слоев. Для сильно впитывающей древесины, а также в местах дефектов (сучки, плохо простроганные участки и т.д.) может быть локально нанесен 3-й слой.

Состав тщательно перемешать, при необходимости провести колеровку (см. п. «Колеровка»). Экономно нанести кистью, щеткой или валиком вдоль волокон, тонко и равномерно распределяя по поверхности и не оставляя излишков. Через 10-24 ч аналогичным способом можно наносить второй слой. Более длительное выдерживание перед вторым слоем (48 ч) обеспечивает более однородный блеск. При необходимости – для максимально выраженного покрытия (на сильно впитывающих поверхностях) – через 10-24 ч возможно нанесение третьего слоя.

Окончательное высыхание через 24-48 ч при 20°C и относительной влажности 50-60%. Полный комплекс свойств покрытие приобретает через 3-4 недели.

 При нанесении не допускать накопления состава в углублениях (стыки, фаски, сколы, сучки, внутренние углы, щели, вмятины и т.д.), тщательно удаляя излишки,

иначе резко увеличивается время высыхания покрытия в указанных местах и снижается его качество.

 Предварительно сделать пробный выкрас.

Поверх заключительного слоя, не ранее, чем через 3 дня может быть нанесен слой Карнаубский воск для высокого глянца №1090.

**Колеровка.** Продукт колеруется пигментными пастами ÖLIA Naturfarben в 40 базовых цветов.

Как правило, продукт совместим с большинством существующих систем колеровки для автоматического или ручного колерования (требуется предварительная проверка совместимости) и может быть отколерован в любой из нескольких тысяч оттенков по общеизвестным каталогам (RAL, NCS и др.).

Также совместим с большинством универсальных колеровочных паст (требуется предварительная проверка совместимости). Пасты, как правило, добавляются в количестве 1-5%.

Для равномерного смешивания рекомендуется сначала развести пасту или пигмент в небольшом количестве состава, затем смешать с остальным количеством состава. Колерованный состав рекомендуется наносить только первым слоем во избежание разноотеночности, остальные слои рекомендуется наносить бесцветными.

**Уход.** Поверхность можно протирать влажной тряпкой. В случае загрязнения промыть теплой водой с мылом. При износе поверхности нанести на изношенный участок тонкий слой состава. При локальном повреждении (загрязнении) поверхность зачистить мелкозернистой бумагой (например, P240) и на обработанный участок нанести состав. При необходимости, поверх старого покрытия может быть нанесено новое в 1 слой, без удаления имеющегося.

**Очистка инструмента.** Сразу после использования промыть инструмент теплой водой с мылом или моющим средством и просушить. Для идеальной очистки предварительно рекомендуется промыть инструмент универсальным природным растворителем без запаха №20.

**УТИЛИЗАЦИЯ:** Пустую тару утилизировать в соответствии с региональным законодательством. Остатки и загрязненные материалы высушить, после чего выбросить вместе с бытовым мусором.

**МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:** Хранить в недоступном для детей месте. Работы проводить в хорошо проветриваемом помещении вдали от открытого огня, источников искр, включенных электроприборов и раскаленных поверхностей. При попадании в глаза промыть водой. Не принимать внутрь! Обработанные поверхности не нагревать выше 200°C. При высыхании пропитанных продуктом горючих материалов (ветошь, одежда, валики, бумага, опилки и т.д.) существует опасность их самопроизвольного воспламенения. Поэтому пропитанные продуктом материалы необходимо хранить в герметично закрытой металлической таре, либо во влажном виде, либо тщательно промыть водой с мылом, либо высушить в несгораемой емкости или на несгораемой поверхности – после этого материалы можно выбросить вместе с обычным мусором.

 **Состав содержит полностью натуральные вещества. Поэтому перед применением необходимо убедиться, что Вы не страдаете аллергией на растительные вещества и продукты пчеловодства!**